

**Der neue Sound –
Eine junge Musikerin mit beeindruckender Vision**

*Wenn's mir gut geht, schreibe ich meistens negative Songs.
Und wenn's mir schlecht, geht meistens positive.*

CassMae nennt sich die Künstlerin aus Duisburg, die mit ihrer Musik tausende von Hörer*innen begeistert. Eine einfühlsame und starke Stimme trifft auf groovige Beats, was nicht zuletzt auch in ihrer aktuellen Single „Electricity“ spürbar wird. Mit den Worten „You're amazing you blow me off my feet [...]“ beginnt eine musikalische Reise in eine neue und in Deutschland vermutlich noch unbekannte Musikwelt. Sanfte Akkorde, untermalt von einem basslastigen Groove, erschaffen einen, mit Energie gefüllten Raum zwischen Trance und Tanz. Eingebettet in ein abwechslungsreiches Arrangement und zusammengehalten von einer einzigartig klaren Stimme, sorgt CassMae für verträumte Kopfnicker. Der starke Einfluss von indischer Fusion im Zusammenspiel mit modernen House-, R'n'b- oder Afrobeats und der zusätzliche Umgang mit indischen Sprachen in den Texten sorgt für eine besondere und dynamische Klangwelt, die in der modernen Popmusik nur selten präsent ist.

Diese musikalische Freiheit spiegelt sich auch in ihren neuen Singles „Goddess“, „I Feel Like“ und „The One's Who Need Me“ wider. Mit berührenden Worten wie: „Imagine the wind could let your hair fly [...]“ werden in „Goddess“ brandaktuelle Themen, wie persönliche Selbstbestimmung behandelt, die besonders in Verknüpfung zur Situation im Iran, nicht nur eine musikalische sondern auch eine politische Aussage treffen. Während durch treibende EDM-Elemente in „The One's Who Need Me“ nächtliche Bahnfahrten zum Vergnügen oder Dancefloors gefüllt werden können, treffen in der Single „I Feel Like“ tief-atmende laid-back Grooves auf eine romantische Stimmung, die an frühere Timbaland-Produktionen erinnern. Ob feel-good oder sad Vibes, die junge Künstlerin beeindruckt schon jetzt durch musikalische Vielfältigkeit, die sich in ihrem eigenen Sound wider findet.

Möglich gemacht durch die Förderung „Auf geht's!“ des Bundesverbands Populärmusik eV im Rahmen eines Pop-Stipendiums, sind die Singles in Zusammenarbeit mit dem Wuppertaler Musiker und Produzenten Golow entstanden, der passend zu CassMae's vielfältigem Stil, die musikalischen Visionen teilt und den dazu passenden Herzschlag gibt.

Die 20 jährige Künstlerin hat bislang eine Vielzahl an Preisen gewonnen und studiert seit 2021 an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Ihre Inspiration reicht von Billie Eilish bis Armaan Malik oder A.R. Rahman. Ihre Vernetzung mit Künstlerkollektiven, wie „8OnStage“ und der regelmäßige Kontakt zur internationalen Musikszene durch die Künstler*innen Vereinigung „Vinx's Soulkitchen“ trägt zu einer Vielzahl professioneller Projekte bei. Innerhalb gemeinsamer Events wie Songwriting-Workshops, bis hin zu kleinen Festivals, lernen die Künstler*innen den besonderen Wert ihres Schaffens zu vertiefen.

Die vielen Projekte, der bisherige Erfolg und ihre angeborene Blindheit halten sie jedenfalls nicht davon ab für die Zukunft eine Indien-Tour zu planen. Passend zur kalten Jahreszeit ist CassMae im ZDF-Format „Dein Song sucht den Weihnachtshit“, in der ZDF-Mediathek und am 23. Dezember im KiKa zu sehen und zu hören.

(Tim Grünwald, 05.12.2022)

